

СОГЛАСОВАНА _____
заместитель директора по УВР
Гриценко М.С.
29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ гимназии № 59
от 31.08.2023 № 263/4-о

Рабочая программа

Коррекционно-развивающих занятий

«Логоритмика»

для 3 класса

на 2023 - 2024 учебный год

учителя Мифтаховой В.М.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.08.2023 года
Руководитель МО _____
Ломтева Е.Ю

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с УО.
- Постановления главного государственного санитарного РФ от 10 июля 2015 г. N 26

«Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано Минюстом России 14 августа 2015 г. Регистрационный N 38528)

Программы КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ со школьниками с ОВЗ.

с использованием здоровьесберегающих технологий: методическое пособие/ Андреева Н.А.- Ульяновск, 2012

Цель программы: создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с УО, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Задачи программы:

1. Формировать и развивать у детей двигательные способности как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.
2. Воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения.
3. Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя. Воспитывать личность через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.
4. Воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики;
5. Воспитывать потребность и привычку активно вносить элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие **направления** коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности

Общая характеристика учебного курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

-активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания;
- развитие речи детей с ЗПР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);

различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Обучающиеся должны научиться :

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширить лексический запас;
- развить слуховую память и внимание;
- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

Ожидаемые результаты

исправление и смягчение дефектов речи детей;

улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);

усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;

увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

Содержание учебного курса

Содержание учебного предмета

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Артикуляционные упражнения.

Дыхательная гимнастика.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла

Упражнения на развитие внимания и памяти

Чистоговорки

Речевые игры

Ритмические игры.

Пальчиковые игры и сказки.

Театральные этюды.

Коммуникативные игры

Подвижные игры, хороводы, физминутки

Тематическое планирование

№п/п	Темы	Количество часов
1	И.Бунин. Листопад.	1
2	Н. Рубцов. У сгнившей лесной опушки...	1
3	А. Жигулин. Загорелась листва на берёзах.	1
4	А.А. Фет. Осенняя роза.	1
5	А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный...	1
6	Ю. Мориц. Песенка про сказку.	1
7	Маленький скрипач.	1
8	Г. Сапгир.Смех.	1
9	К.Д. Бальмонт. У чудищ. С. Островой .Сказки.	1
10	С. Есенин. Разгулялась вьюга.	1
11	А.С. Пушкин. В тот год осенняя погода...	1
12	Зимнее утро.	1
13	Зимняя дорога.	1
14	Ф. И. Тютчев. Чародейкою Зимою...	1
15	И. А. Бунин. Первый снег.	1
16	А. Твардовский. Утро.	1
17	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне.	1

18	О.Мандельштам. Муха.	1
19	Крылов. Лебедь, щука и рак.	1
20	Слон и моська.	1
21	Две бочки.	1
22	Пословицы.	1
23	Мышь и крыса.	1
24	С.Чёрный. Оленёнок.	1
25	А. Кешоков. Мне больно, мальчики.	1
26	Р. Сеф. Добрый человек.	1
27	Жаворонушки. Берёзонька.	1
28	А.Фет. Весенний дождь.	1
29	К.Д. Бальмонт. Золотая рыбка. А.Фет. Рыбка.	1
30	О. Дриз. Как сделать утро волшебным.	1
31	Как по речке, по реке....	1
32	С.Маршак. Про двух соседей.	1
33	Старуха, дверь закрой.	1
34	Конкурс чтецов.	1

Виды учебной деятельности

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Анализ проблемных ситуаций.

III - виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом.
- Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
- Проведение исследовательского эксперимента.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Техническое обеспечение

Дидактическое обеспечение

Компьютер (ноутбук)

Проектор

Музыкальный центр

Список используемой литературы:

1. Волкова Г.А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1998
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 2000
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 2008
4. Гринер В.А. «Ритм в искусстве актера», М., 2006
5. Кабалевский Д.Б. Программа «Музыка» для общеобразовательных школ, М., Просвещение, 2005
6. Правдина О.В. «Логопедия», М., 2003
7. Цвытарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 2005
8. Материалы фестиваля педагогических идей «Открытый урок», М., «1 сентября», 2004-2005.
9. Журналы «Дефектология», «Методист», «Музыка в школе»
10. Рассохина В. «Из прошлого советской музыкальной культуры», М., 2002

Наглядные пособия (карточки; инструменты звуковые, шумовые)

Игры и раздаточный материал

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

<http://www.logoped.ru/>

<http://www.logoped.ru/index.htm/>

<http://logokons.ru/>

<http://www.logoped-sfera.ru/>

<http://defectolog.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование .

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Даты</i>	<i>Примечание</i>
1	И.Бунин. Листопад.	1		
2	Н. Рубцов. У сгнившей лесной опушки...	1		
3	А. Жигулин. Загорелась листва на берёзах.	1		
4	А.А. Фет. Осенняя роза.	1		
5	А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный...	1		
6	Ю. Мориц. Песенка про сказку.	1		
7	Маленький скрипач.	1		
8	Г. Сапгир.Смех.	1		
9	К.Д. Бальмонт. У чудищ. С. Островой .Сказки.	1		
10	С. Есенин. Разгулялась вьюга.	1		
11	А.С. Пушкин. В тот год осенняя погода...	1		
12	Зимнее утро.	1		
13	Зимняя дорога.	1		
14	Ф. И. Тютчев. Чародейкою Зимою...	1		
15	И. А. Бунин. Первый снег.	1		
16	А. Твардовский. Утро.	1		
17	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне.	1		
18	О.Мандельштам. Муха.	1		
19	Крылов. Лебедь, щука и рак.	1		

20	Слон и моська.	1		
21	Две бочки.	1		
22	Пословицы.	1		
23	Мышь и крыса.	1		
24	С.Чёрный. Оленёнок.	1		
25	А. Кешоков. Мне больно, мальчики.	1		
26	Р. Сеф. Добрый человек.	1		
27	Жаворонушки. Берёзонька.	1		
28	А.Фет. Весенний дождь.	1		
29	К.Д. Бальмонт. Золотая рыбка. А.Фет. Рыбка.	1		
30	О. Дриз. Как сделать утро волшебным.	1		
31	Как по речке, по реке....	1		
32	С.Маршак. Про двух соседей.	1		
33	Старуха, дверь закрой.	1		
34	Конкурс чтецов.	1		